

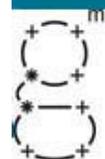
Gruppo Utenti MARC 21

5° Incontro GUMARC 21

Profilo degli ILS di nuova generazione:
RDA, linked data e BIBFRAME

Tiziana Possemato

Firenze, 30 ottobre 2015



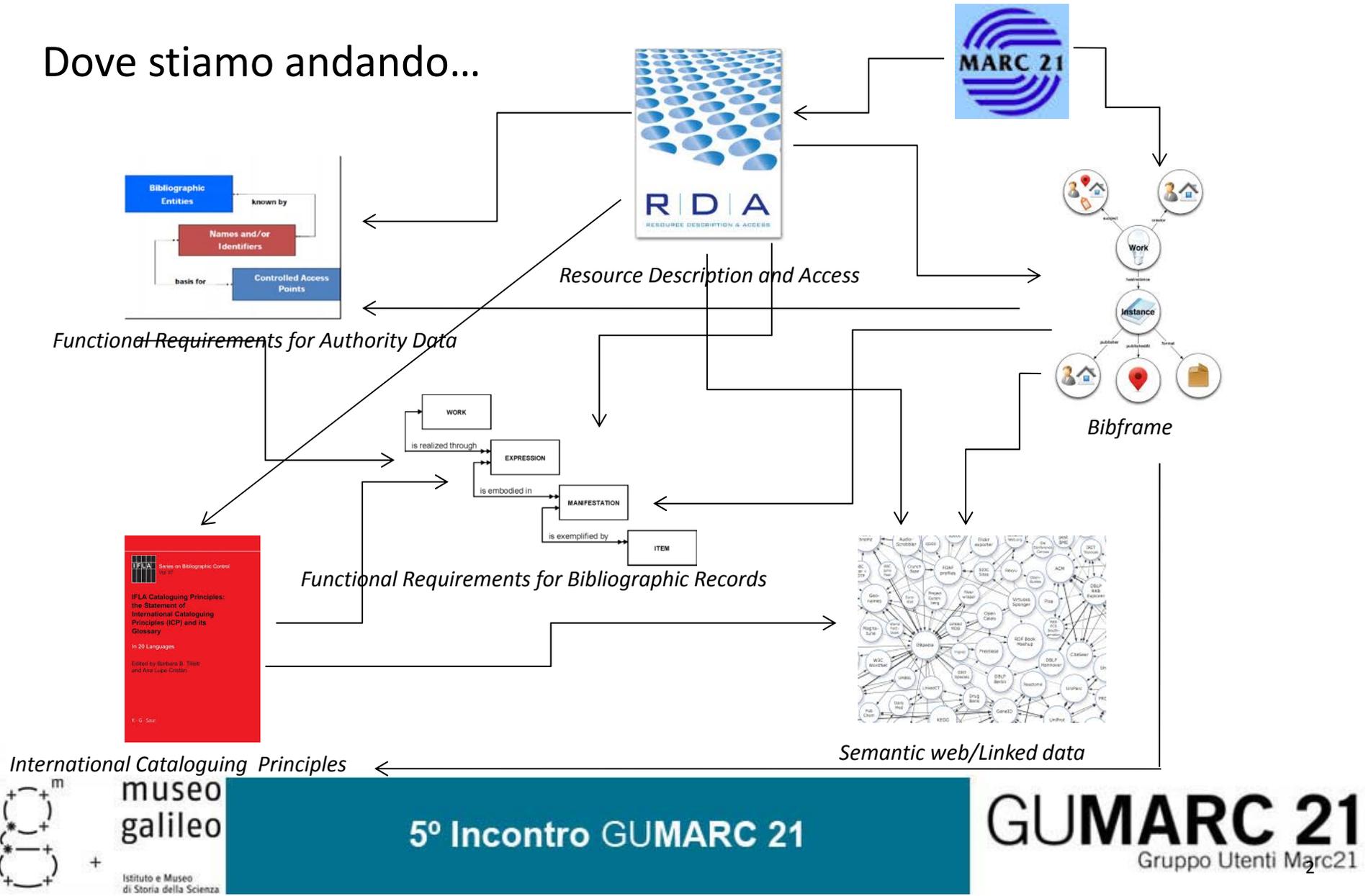
museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza



Il contesto generale...

Dove stiamo andando...



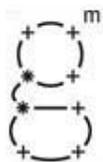
■ Evoluzione degli ILS nel panorama italiano

- I software di nuova generazione **devono tener conto di RDA**, producendo strumenti che facilitino il **passaggio dall'epoca dominata dalla strutturazione dei dati in formato MARC**, a una nuova era che, con BIBFRAME, lascia intendere che andrà nella direzione **dei linked open data**, e che esprime anche nel *linguaggio* l'evoluzione verso **nuovi modelli di metadatazione**.



WeCat => il modulo di metadatazione dell'ILS **OliSuite**:

- assimila integralmente tutti gli **aggiornamenti di MARC21**
- consente di **strutturare i dati secondo RDA**
- in una modalità orientata ai **linked open data**.



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

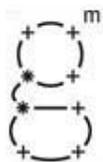
5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

WeCat: MARC21 updates 9-18 per RDA

WeCat assorbe tutti i cambiamenti del MARC21, compresi gli **aggiornamento 9-18**, che includono le novità previste per RDA approvate fino al giugno 2014, e che riguardano:

- Contenuto, media e supporto delle risorse (tipi e caratteristiche)
- Attributi dei nomi e delle risorse
- Relazioni
- Varie



museo
galileo

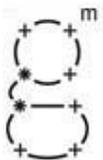
Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
4
Gruppo Utenti Marc21

OliSuite: aggiornamento del Marc 21 Bibliographic
e Authority: **numeri**

- Marc 21 Bibliographic Format: **252** tag/sottocampi
- Marc 21 Authority Format: **167** tag/sottocampi (totale di 3249 elementi modificati, rivisti o creati)
- Integrazione del modulo di gestione dell'Authority file



museo
galileo

+

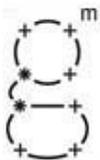
Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

MARC 21 updates – Tipi di contenuto

- Creazione di un nuovo **tag 336 – Tipi di contenuto** (in MARC bibliografico e MARC d'autorità)
- Il MARC21 indicava già il tipo di contenuto nella Leader/06
- RDA introduce per questo campo una lista di termini controllati, che il MARC21 fa propria
- Il tag 336 può contenere un termine preso dal vocabolario RDA (in \$a) oppure un codice (in \$b)
- Il MARC21 propone una tavola di comparazione tra MARC Leader/06 – Termini RDA – Codici MARC: *Term and Code List for RDA Content Types*



museo
galileo

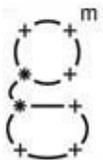
Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
6
Gruppo Utenti Marc21

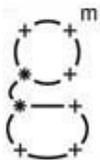
MARC 21 updates – Tipi di media

- Creazione di un nuovo **tag 337 – Tipi di media** (in MARC bibliografico e MARC copie)
- Il MARC21 indicava già il tipo di media in tag 007/00
- RDA introduce per questo campo una lista di termini controllati, che il MARC21 fa propria
- Il tag 337 può contenere un termine preso dal vocabolario RDA (in \$a) oppure un codice (in \$b)
- Il MARC21 propone una tavola di comparazione tra MARC 007/00 – Termini RDA – Codici MARC: *Term and Code List for RDA Media Types*



MARC 21 updates – Tipi di supporto

- Creazione di un nuovo **tag 338 – Tipi di supporto** (in MARC bibliografico e MARC copie)
- Il MARC21 indicava già il tipo di media in tag 007/01
- RDA introduce per questo campo una lista di termini controllati, che il MARC21 fa propria
- Il tag 338 può contenere un termine preso dal vocabolario RDA (in \$a) oppure un codice (in \$b)
- Il MARC21 propone una tavola di comparazione tra MARC 007/01 – Termini RDA – Codici MARC: *Term and Code List for RDA Carrier Types*



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

Entità: **Manifestazione**

Vista: **Bibliographic Records - View #1**

Tipo	Materiale linguistico - Monografia
Livelli	Non verificato Livello completo con documento L1
Leader	01447cam a2200313 i 4500
Numero identificativo	000000128280
Data ultima variazione	20150526125909.0
ISBN	978-0-8108-9240-8
ISBN	9780810892422 (electronic)
Lingua record	eng
Sigla cat.	DLC DLC rda DLC
Codice lingua	eng ita
CDD	781.5/4213 23
Autore	Morricone, Ennio.
Tit. unif.	Comporre per il cinema. English
Titolo	Composing for the cinema : the theory and praxis of music in film translated by Gillian B. Anderson.
Dettagli pubblicazione	Lanham : The Scarecrow Press, Inc., 2013.
Descr. Fisica	xiv, 295 pages : illustrations ; 24 cm
Tipo contenuto	text rdacontent
Tipo formato	unmediated rdamedia
Tipo supporto	volume rdacarrier
Bibliografia	Include riferimenti bibliografici (pagine 271-276), filmografia (pag. 277-280)
Nota Contenuto	Introduction : the composer in the cinema -- Audiovisual analysis, part I -- Production procedures -- Audiovisual analysis, part II -- The recording and sound design -- Compositional elements -- Questions and answers.
Genere	Musiche per film--Studio.
Autore	Anderson, Gillian B., 1943-
Autore	Miceli, Sergio, 1944-
Altra ed. di	Traduzione di: Traduzione di: Morricone, Ennio. Comporre per il cinema. [Rome?] : Fondazione Scuola nazionale di cinema, 2001

Contenuto Media Supporto

Tipo contenuto

text rdacontent

Tipo formato

unmediated rdamedia

Tipo supporto

volume rdacarrier

Modifica (F2)

Duplica (F8)

Cancella

Altro formato:

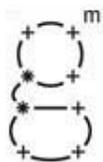
Cartaceo

Equivalente

Italiano

MARC 21 updates – Caratteristiche del supporto

- Il MARC 21 consente la registrazione delle caratteristiche del supporto in forma testuale nei tag bibliografici 300, 340 e 5xx, e in forma codificata nel tag bibliografico e di copia 007.
- RDA introduce per questa informazione una lista di termini controllati, che il MARC21 fa propria e registra nei tag:
 - 300: Descrizione fisica (tag già esistente)
 - 340: Mezzo fisico (aggiunta di nuovo sottocampo)
 - 344: Caratteristiche del suono (nuovo tag)
 - 345: Caratteristiche di proiezione di immagini in movimento (nuovo tag)
 - 346: Caratteristiche video (nuovo tag)
 - 347: Caratteristiche del file digitale (nuovo tag)
- RDA consente anche l'uso di campi nota (per termini non controllati) in tag 500 e altri 5xx.



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

Entità: **Manifestazione**

Vista: **Bibliographic Records - View #1**

Tipo	Materiale da proiettare - Monografia
Livelli	Preliminare Livello completo con documento L1
Leader	00818ngm a2200205 4500
Numero identificativo	000000127795
Data ultima variazione	20150526135054.0
Lingua record	ita
Sigla cat.	AtCult
Autore	Burton, Tim, 1958-, regista.
Titolo	Alice in Wonderland [risorsa elettronica] / di Tim Burton ; con Anne Hathaway, Helena Bonham-Carter, Johnny Depp, Mia Waisikowska, Crispin Glover, Michael Sheen e Stephen Fry Michael Sheen Stephen Fry.
Dettagli pubblicazione	Burbank, California Walt Disney Pictures 2010
Descr. Fisica	1 DVD (104 min.) : son., color ; 19 cm
Tipo contenuto	immagine in movimento bidimensionale rdacontent
Tipo formato	supporti video rdamedia
Tipo supporto	videodisco rdacarrier
Caratteristiche proiezione	3D
Caratteristiche file	Video file Blu-Ray

Tag 3xx

Tipo contenuto	immagine in movimento bidimensionale rdacontent
Tipo formato	supporti video rdamedia
Tipo supporto	videodisco rdacarrier

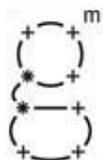
Caratteristiche proiezione	3D
Caratteristiche file	Video file Blu-Ray

Modifica (F2) Duplica (F8) Cancella

AACR2 -> RDA. Differenze generali

Differenza nello scopo

AACR2	RDA
Descrizione basata su: <ul style="list-style-type: none">• Elementi ISBD• Classi di materiale• Modalità di pubblicazione• Tipo di descrizione	Descrizione basata su: <ul style="list-style-type: none">• Attributi delle entità FRBR• Tipo di contenuto e supporto• Modalità di pubblicazione• Tipo di descrizione
Accessi basati su: <ul style="list-style-type: none">• Scelta dei punti di accesso• Forma dei punti di accesso• Riferimenti	Accessi basati su: <ul style="list-style-type: none">• Relazioni FRBR• Attributi e relazioni delle entità FRAD• Relazioni tra soggetti



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

12

AACR2 -> RDA. Differenze generali

Differenza nella descrizione

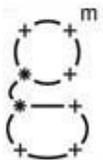
RDA utilizza nuovi rispetto **AACR2**. I nuovi termini derivano da FRBR/FRAD e ICP

AACR2:

- Aree
- Intestazioni
- Voce principale
- Autore, compositore, etc.
- Rinvio Vedi
- Rinvio Vedi anche
- Voci aggiunte

RDA:

- Elementi
- Creatore
- Accessi autorizzati
- Accessi autorizzati per creatore + Titolo preferito
- Accessi varianti
- Punti d'accesso



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

AACR2 -> RDA. Differenze generali

Differenza nella descrizione

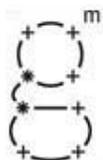
RDA utilizza nuovi rispetto ~~AACR2~~. I nuovi termini derivano da FRBR/FRAD e ICP

AACR2:

- Descrizione fisica
- Fonte principale
- Titolo uniforme
- Note
- General Material Designation (GMD)

RDA:

- Descrizione del supporto
- Fonti preferite
- Titolo preferito + altre informazioni identificative; titolo collettivo convenzionale
- Descrizione delle relazioni di contenuto o di registrazione
- Contenuto / Media / Supporto



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

AACR2 -> RDA. Differenze non impattanti

Entità: Manifestazione	
Vista: Bibliographic Records - View #1	
Tipo	Materiale linguistico - Monografia
Livelli	Non verificato Livello completo con documento L1
Leader	01084cam a2200253 a 4500
Numero identificativo	000000128286
Data ultima variazione	20150526161524.0
ISBN	8527503018
ISBN	9788527503013
Lingua record	und
Sigla cat.	DTM DTM DLC
Codice lingua	por grc heb eng
Int. stabilita	Bible. Old Testament. Polyglot. 2003.
Titolo	Antigo Testamento Poliglota : Hebraico, Grego, Portugues, Ingles.
Editore	San Paulo : Ediciones Vida Nova : Sociedade Biblic
Descr. Fisica	xiii, 1924 p. ; 29 cm.
Nota lingua	Text in Greek, Hebrew, Portuguese, and English in Portuguese and English.
Autore	Sociedade Biblica do Brasil.
Tit. unif.	Bible. Old Testament. Hebrew. Biblia Hebraica Stutt
Tit. unif.	Bible. Old Testament. Greek. Septuagint. 2003.
Tit. unif.	Bible. Old Testament. Portuguese. Almeida. 2003.
Tit. unif.	Bible. Old Testament. English. New International. 20

Bible. Old Testament. Hebrew. Biblia Hebraica Stuttgartensia. 2003.

Bible. Old Testament. Greek. Septuagint. 2003.

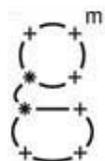
Bible. Old Testament. Portuguese. Almeida. 2003.

Bible. Old Testament. English. New International. 2003.

AACR2 -> RDA. Differenze non impattanti

Uso delle parentesi quadre

AACR2: uso di parentesi quadre per racchiudere una serie di elementi	RDA: ogni elemento che richieda l'uso di parentesi quadra è racchiuso nel proprio set di parentesi
260 \$a[Parigi :\$bGallimard,\$c2007]	260 \$a[Parigi] :\$b[Gallimard],\$c[2007]
260 \$a[S.l. :\$bs.n.,\$c2006]	260 \$a[luogo di pubblicazione non identificato] :\$b[editore non identificato],\$c[2006]



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

AACR2 -> RDA. Differenze non impattanti

008	Libro	150318s1939 it b ita
<input type="checkbox"/> 020	ISBN	\$a1121-9343
<input type="checkbox"/> 032	Nr. reg. postale	\$aLibriCat
<input type="checkbox"/> 040	Fonte catalogazione	\$bund\$dNLA
<input type="checkbox"/> 082	Dewey	\$a945.091\$219
<input type="checkbox"/> 080 1	CDU	\$a152
<input type="checkbox"/> 100 1	Nome Personale	\$aVolpe, Gioacchino\$. \$.
<input type="checkbox"/> 245 1 0	Tit. proprio	\$aStoria del movimento fascista\$ cGioacchino Volpe
<input type="checkbox"/> 260	Pubblicazione	\$a[Mi
<input type="checkbox"/> 264 0	Dettagli pubblicazione	\$aSte
<input type="checkbox"/> 300	Descrizione fisica	\$a246 p.\$c22 ---
<input type="checkbox"/> 490 1	Serie trac. diff.	\$aStoria e poli
<input type="checkbox"/> 500	Nota generale	\$aprova
<input type="checkbox"/> 700 1	Nome Personale	\$aVolpe, Gioacchino,\$d1876-1971.
<input type="checkbox"/> 774 0	Contiene	\$tDer Störfall von Harrisburg : der offizielle Bericht der von Präsident Carter eingesetzten Kommission über den Reaktorunfall auf Three Mile Island / mit Stellungnahmen von Robert Junk und Wolfgang D. Müller\$d[Düsseldorf] Erb Verlag 1979\$c73884580116\$er\$fw \$w15955

Uso delle parentesi quadre

260 Pubblicazione \$a[Milano]\$b[Istituto per gli studi di politica internazionale]\$c[1939]

260 Pubblicazione \$a[luogo di pubblicazione non identificato]\$b[editore non identificato]\$c[1939]



AACR2 -> RDA. Differenze non impattanti

Abbreviazioni

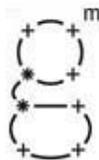
In **RDA** gli elementi della descrizione non sono abbreviati; lo sono, invece, se compaiono abbreviati sulla fonte

AACR2:

- 100 10 \$aBrookbank, Joseph,\$cb. 1612
- 130 0 \$aBible.\$pO.T.
- 250 \$aRev. Ed.
- 250 \$a5 ed.
- 260 \$bSpringer Pub. Co.,
- 300 \$a234 p. :\$bcol. Ill. ;\$c20 cm.
- 300 \$a86, [21] p. :\$bill., 1 folded map ;\$c 24 cm.
- 490 1 \$aUniversity of Texas bulletin ;\$vno. 544

RDA:

- 100 10 \$aBrookbank, Joseph,\$cborn 1612.
- 130 0 \$aBible.\$pOld Testament.
- 250 \$aRevised edition.
- 250 \$a5 ed..
- 260 \$bSpringer Publisher Company
- 300 \$a234 pages :\$bcolored Illustrations ;\$c20 cm.
- 300 \$a86 pages, 21 unnumbered pages :\$billustrations, 1 folded map ;\$c 24 cm.
- 490 1 \$aUniversity of Texas bulletin ;\$vnumber 544



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

AACR2 -> RDA. Differenze non impattanti

Tag 250, 260, 264, 300, 490: le abbreviazioni non vengono più utilizzate

Entità: Manifestazione	
Vista: Bibliographic Records - View #1	
Tipo	Materiale linguistico - Monografia
Livelli	Non verificato Livello completo con documento L1
Leader	00956cam a2200265 i 4500
Numero identificativo	000000128283
Data ultima variazione	20150526153834.0
ISBN	9788861651470 : 16.00 EUR
Lingua record	eng
Sigla cat.	ItFIC ItFIC rda DLC
Autore	Colasanti, Arnaldo, author.
Tit. unif.	Essays. Selections
Titolo	Suite celeste : saggi di letteratura francese / A
Edizione	Second edition, revised
Dettagli pubblicazione	Roma : Gaffi, [2014]
Descr. Fisica	282 pages, 6 unnumbered pages ; 21 cm.
Tipo contenuto	text txt rdacontent
Tipo formato	unmediated n rdamedia
Tipo supporto	volume nc rdacarrier
Serie	Ingegni ; volume 39
Bibliografia	Includes bibliographical refere
Genere	French literature--History and criticism.
Accesso elettr.	Table of contents only http://www.loc.gov/catdir/toc/casalini13/2956354.pdf

Edizione

Second edition, revised

Descr. Fisica

282 pages, 6 unnumbered pages ; 21 cm.

Serie

Ingegni ; volume 39

AACR2 -> RDA. Differenze non impattanti

Tag 250, 260, 264, 300, 490: le abbreviazioni non vengono più utilizzate

Entità: Manifestazione	
Vista: Bibliographic Records - View #1	
Tipo	Materiale linguistico - Monografia
Livelli	Non verificato Livello completo con documento L1
Leader	01034nam a2200265 a 4500
Numero identificativo	000000128284
Data ultima variazione	20150526155700.0
ISBN	8808043800 : L28000
Lingua record	und
Sigla cat.	DLC DLC DLC
Autore	Manzoni, Alessandro, 1785-1873.
Tit. unif.	Promessi sposi
Titolo	I promessi sposi. Storia della colonna infame. / di Alessandro Manzoni con Di Tommaso Di Salvo.
Edizione	1a ediz.
Editore	[luogo di pubblicazione non identificato] : [editore non identificato], 1987.
Descr. Fisica	xxv, 934 pagine. : illustrazioni, mappe ; 25 cm.
Bibliografia	Include bibliografia.
Soggetto	Manzoni, Alessandro, 1785-1873. Storia della colonna infame.
Soggetto	Manzoni, Alessandro, 1785-1873. Storia della colonna infame.
Autore	Manzoni, Alessandro, 1785-1873. Storia della colonna infame. 1987.
Autore	Di Salvo, Tommaso.
Tit. analitico	Promessi sposi.
Tit. analitico	Storia della colonna infame.

Modifica (F2) Duplica (F8) Cancella

AACR2 -> RDA. Differenze impattanti

Aggiunta del 264 per qualificare ruolo e responsabilità editoriale:

264 - Production, Publication, Distribution, Manufacture, and Copyright Notice (R)

MARC 21 Bibliographic - Full

September 2011

First Indicator

Sequence of statements

- Not applicable/No information provided/Earliest

2 - Intervening

3 - Current/latest

Second Indicator

Function of entity

0 - Production

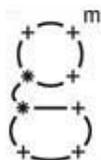
1 - Publication

2 - Distribution

3 - Manufacture

4 - Copyright notice date

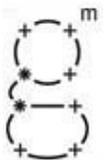
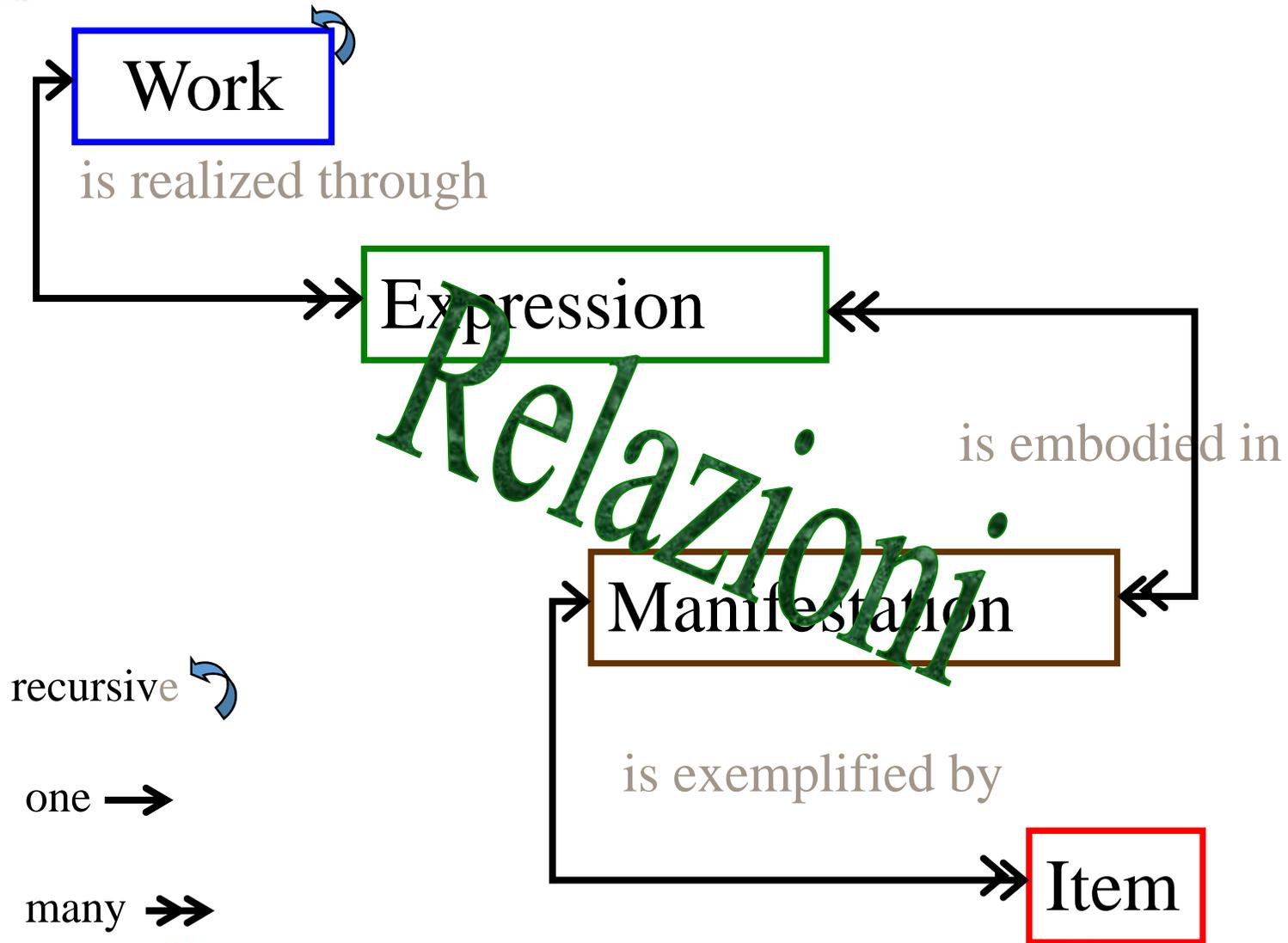
	100	240	245	250	264	
Titolo	1				1	a Colasanti, Arnaldo, e author.
Edizione		10				a Essays. k Selections
Dettagli pubblicazione			10			a Suite celeste : b saggi di letteratura francese / c Arnaldo Colasanti.
Descr. Fisica						a Second edition, revised
Tipo contenuto						a Roma : b Gaffi, c [2014]



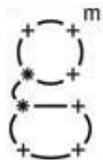
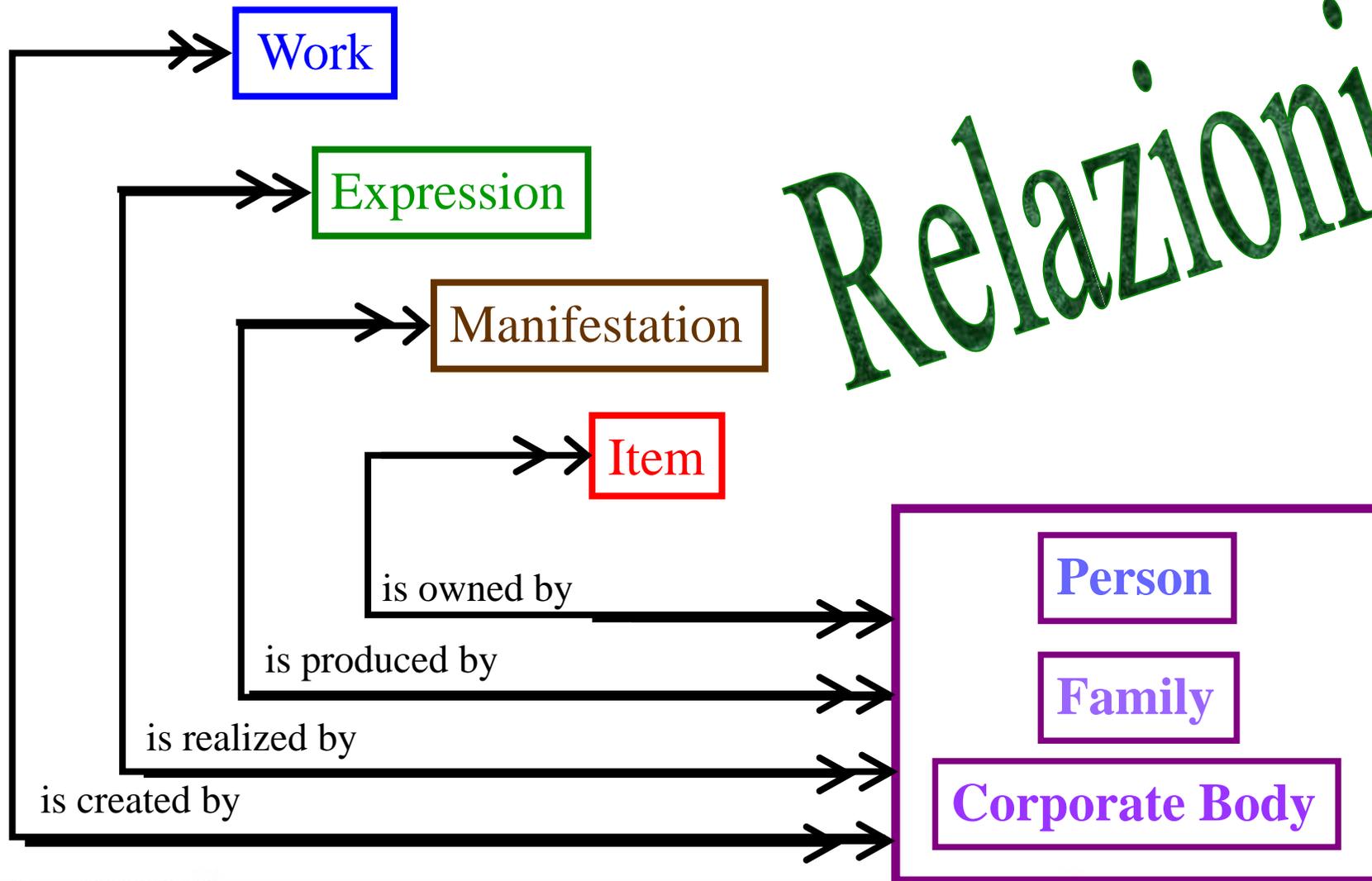
museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

FRBR: Relazioni tra entità del Gruppo 1



FRBR: Relazioni tra gruppo 1 & 2



museo galileo

Istituto e Museo di Storia della Scienza

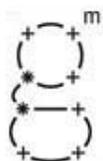
5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

MARC 21 updates – Relazioni

Relazioni tra **nome** e **risorsa**:

- RDA – **Appendice I**: lista di possibili relazioni tra una risorsa e una persona, famiglia e ente (es.: autore, editore, artista, cartografo)
- MARC21 registrava già l'informazione sulla relazione utilizzando il *termine di relazione* (in \$e) o il *codice di relazione* (in \$4) nei tag:
 - 1xx, 6xx, 7xx e 8xx nel MARC bibliografico
 - 1xx, 4xx e 5xx nel MARC d'autorità
- La lista di termini da utilizzare per questa informazione, già esistente in MARC Relator Code, è stata aumentata con nuove relazioni introdotte da RDA



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

WeCat – Relazioni *nome-risorsa*

Relazioni tra **nome** e **risorsa** assorbite da **RDA – Appendice I**: lista di possibili relazioni tra una risorsa e una persona, famiglia e ente (es.: autore, editore, artista, cartografo)

The screenshot displays the WeCat interface for managing relationships between a work and its author. The main panel shows the work details:

- Opera (A)** (Id:129)
- Autore:** Carroll, Lewis
- Titolo:** Alice's Adventures in Wonderland

Below the work details, the **Relazioni:** section is visible, divided into **Primarie** and **Di base** categories.

Primarie

Espressione di opera:	
Alice's Adventures in Wonderland 1865 Inglese (Id:130)	
Alice's Adventures in Wonderland 1872 Italiano (Id:131)	

Di base

Creatore:	
Carroll, Lewis, 1832-1898 (autore)	

The **Di base** section is highlighted with a red box. The interface also includes a sidebar on the left with options for **Tipo** (Di base), **Relazione** (Creatore), and **Designators** (autore). The bottom left corner features the logo for **museo galileo** and **Istituto e Museo di Storia della Scienza**.

WeCat – Relazioni *nome-risorsa*

Relazioni tra **nome** e **risorsa** assorbite da **RDA – Appendice I**

Entità: Manifestazione	
Vista: Bibliographic Records - View #1	
Tipo	Materiale da proiettare - Monografia
Livelli	Preliminare Livello completo con documento L1
Leader	00818ngm a2200205 4500
Numero identificativo	000000127795
Data ultima variazione	20150526135054.0
Lingua record	ita
Sigla cat.	AtCult
Autore	Burton, Tim, 1958-, regista.
Titolo	Alice in Wonderland [risorsa elettronica] / di Tim Burton ; con Anne Hathaway, Helena Bonham-Carter, Johnny Depp, Mia Waisikowska, Crispin Glover, Michael Sheen e Stephen Fry Michael Sheen Stephen Fry.
Dettagli pubblicazione	Burbank, California Walt Disney Pictures 2010
Descr. Fisica	1 DVD (104 min.) : son., color ; 19 cm
Tipo contenuto	immagine in movimento bidimensionale rdacontent
Tipo formato	supporti video rdamedia
Tipo supporto	videodisco rdacarrier
Caratteristiche proiezione	3D
Caratteristiche file	Video file Blu-Ray

Modifica (F2) Duplica (F8) Cancella

Autore

Burton, Tim, 1958-, regista.

WeCat – Relazioni *nome-risorsa*

Relazioni tra **nome** e **risorsa** assorbite da **RDA – Appendice I**

Entità: Manifestazione	
Vista: Bibliographic Records - View #1	
Tipo	Materiale linguistico - Monografia
Livelli	Preliminare Livello completo con documento L1
Leader	00585nam a2200181 4500
Numero identificativo	000000128140
Data ultima variazione	20150325120504.0
Lingua record	ita
Sigla cat.	AtC
Autore	Wilde, Oscar, 1856-1900, autore.
Titolo	Il ritratto di Dorian Gray / Oscar Wilde ; traduzione di Ortolani S.
Editore	Milano : Facchi, 1925.
Tipo contenuto	testo rdacontent
Tipo formato	supporti senza mediazione rdamedia
Tipo supporto	volume rdacarrier
Autore	Ortolani, Sergio, 1896-1946, traduttore.

Modifica (F2) Duplica (F8) Cancella

Altro formato: Cartaceo ▼ Equivalente Italiano ▼

WeCat – Relazioni *nome-risorsa*

Relazioni tra **nome** e **risorsa** assorbite da **RDA – Appendice I**

  M IS  21 BD	
Entità: Manifestazione	
Vista: Bibliographic Records - View #1	
Tipo	Materiale da proiettare - Monografia
Livelli	Preliminare Livello completo con documento L1
Leader	00919ngm a2200217 4500
Numero identificativo	000000127795
Data ultima variazione	20150526141948.0
Lingua record	ita
Sigla cat.	AtCult
Autore	Burton, Tim, 1958-, regista.
Titolo	Alice in Wonderland [risorsa elettronica] / di Tim Burton ; con Anne Hathaway, Helena Bonham-Carter, Johnny Depp, Mia Waisikowska, Crispin Glover, Michael Sheen e Stephen Fry Michael Sheen Stephen Fry.
Dettagli pubblicazione	Burbank, California Walt Disney Pictures 2010
Descr. Fisica	1 DVD (104 min.) : son., color ; 19 cm
Tipo contenuto	immagine in movimento bidimensionale rdacontent
Tipo formato	supporti video rdamedia
Tipo supporto	videodisco rdacarrier
Caratteristiche proiezione	3D

Autore

Parodia (dell'opera):Carroll, Lewis, 1832-1898 Alice's Adventures in Wonderland.



Modifica (F2)

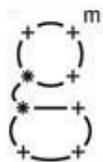
Duplica (F8)

Cancella

MARC 21 updates – Relazioni

Relazioni tra **risorsa** e **risorsa**:

- RDA – **Appendice J**: elenca più di 400 relazioni che possono esistere tra opere, espressioni, manifestazioni e item (es.: drammatizzato come opera, sequel di, filmato come manifestazione, riproduzione dell'item).
- RDA identifica diversi modi per specificare queste relazioni:
 - *identificativi*: in sottocampi quali \$o, \$u, \$x, \$w e \$0, e nel tag 856
 - *note*: tag 5xx bibliografico e tag 6xx d'autorità
 - *descrizioni strutturate*: tag 76x-78x bibliografico
 - *punti di accesso strutturati*: tag 700-75x bibliografico e 4xx e 5xx d'autorità.
- MARC aggiunge il \$i per il termine di relazione nei tag 700-75x e 76x-78x bibliografico e tag 4xx e 5xx d'autorità.



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

WeCat – Relazioni *risorsa-risorsa*

Relazioni tra **risorsa** e **risorsa** assorbite da **RDA – Appendice J**: sono previste più di 400 relazioni che possono esistere tra opere, espressioni, manifestazioni e item (es.: drammatizzato come opera, sequel di, filmato come manifestazione, riproduzione dell'item).

The screenshot displays the WeCat interface for configuring RDA relationships. On the left, a record summary for 'Opera (A)' is shown with fields for 'Autore: Carroll, Lewis' and 'Titolo: Alice's Adventures in Wonderland'. Below this, a table allows selecting relationship types, with a dropdown menu open showing options like 'Relazioni derivate - basata s...', 'Relazioni derivate - derivata', and 'Relazioni derivate - descritt...'. The right panel shows the selected relationship configuration: 'Tipo: Avanzate', 'Relazione: Opera correlata', and 'Designator group: Relazioni derivate - derivata'. Below this, a 'Designators' dropdown is set to 'rifacimento come (opera)'. At the bottom, a table lists related records:

Amicus Nr.	Titolo	Autore	Entità	
133	Alice in Wonderland (film : 2010)	Burton, Tim	Opera (A)	

WeCat – Relazioni *risorsa-risorsa*

Relazioni tra **risorsa** e **risorsa** assorbite da **RDA – Appendice J**

  M IS 21 BD 	
Entità: Manifestazione	
Vista: Bibliographic Records - View #1	
Tipo	Materiale linguistico - Monografia
Livelli	Non verificato Livello completo con documento L1
Leader	00824pam a2200217 a 4500
Numero identificativo	000000128275
Data ultima variazione	20150526144757.0
ISBN	8020003584
Lingua record	eng
Sigla cat.	NLA
Codice lingua	eng ita
Autore	Pirandello, Luigi, 1867-1936., autore.
Tit. unif.	Sei personaggi in cerca d'autore. English
Titolo	Six characters in search of an author / by Luigi Pirandello ; English version and introduction by Eric Bentley.
Editore	New York : Signet Classic Book, 1998..
Descr. Fisica	xxx, 82 p. ; 18 cm.
Bibliografia	Include riferimenti bibliografici (p.[81]-82).

Ha come trad.

Traduzione di: Pirandello, Luigi, 1867-1936. Sei personaggi in cerca d'autore.

Modifica (F2)

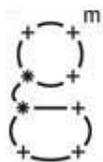
Duplica (F8)

Cancela

MARC 21 updates – Relazioni

Relazioni tra **nome** e **nome**:

- RDA – **Appendice K**: elenca le relazioni che possono esistere tra persone, famiglie e enti (es.: impiegati, sponsor, discendenti, predecessori)
- MARC aggiunge il \$i ai tag 4xx e 5xx d'autorità per specificare questo tipo di relazione



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

WeCat – Relazioni *nome-nome*

Relazioni tra **nome** e **nome** assorbite da **RDA – Appendice K**: relazioni che possono esistere tra persone, famiglie e enti (es.: impiegati, sponsor, discendenti, predecessori)

Autore Ente: **FIAT (gruppo automobilistico)**

Nome di ente: max@ Fabbrica italiana automobili Torino

Fonte dei dati trovata: Wikipedia: FIAT (acronimo di Fabbrica Italiana Automobili Torino) è un marchio automobilistico di FCA Italy, a sua volta facente parte del gruppo industriale Fiat Chrysler Automobiles. Il marchio medesimo ha una lunga storia, essendo stato fondato l'11 luglio 1899 a Torino come casa produttrice di automobili, per poi sviluppare la propria attività in numerosi altri settori, dando vita a quello che sarebbe diventato il più importante gruppo finanziario e industriale privato italiano del XX secolo oltreché la prima holding del Paese e, limitatamente al settore automobilistico, la maggior casa del continente europeo e terza a livello mondiale dopo le statunitensi General Motors Co. e Ford Motor Co. per un ventennio fino allo scoppio della crisi dell'industria automobilistica torinese iniziata alla fine degli anni ottanta.

Relazione: **Persone correlate**

Ente : FIAT (gruppo automobilistico) (Id:220)

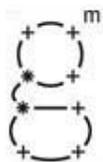
Relazioni:

Avanzate

Persone correlate:

Agnelli, Giovanni, 1921-2003 ()

Relazione tra l'ente *FIAT (gruppo automobilistico)* e la persona *Giovanni Agnelli*



museo
galileo
Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incon

OliSuite/WeCat: il modello FRBR

WeCat propone codici specifici per **identificare le entità FRBR**: la metadattazione parte con la selezione di modelli che propongono al catalogatore gli attributi previsti da FRBR per ciascuna specifica entità.

Ricerca Avanzata

Ricerca Avanzata

Indici Primari Secondari

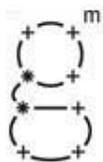
Categorie Cat. Record Bibliog.

Indici Recd: Tipo entità (ENT)

Codici --

- Opera (A)
- Opera (B)
- Espressione (A)
- Espressione (B)
- Manifestazione
- Persona
- Famiglia
- Ente
- Concetto
- Oggetto
- Evento
- Luogo

ENT



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

OPERA: AN 129 → Carroll, Lewis 1832-1898. Alice's Adventures in Wonderland

Record Authority Records

Carica da file >> Ricerca Avanzata >> Record

Record RDA Vedi FRBR

bf: M 21

Entità: Opera (A)
Vista: Authority Records

Tipo:	z -
Livelli:	Non verificato Livello completo con documento
Leader:	00256nz 2200097 4500
Numero identificativo:	000000000129
Data ultima variazione:	20141106111005.0
Lingua record:	ita
Sigla cat.	PS
Autore Persona	Carroll, Lewis 1832-1898 Alice's Adventures in Wonderland

Cancello Modifica (F2)

Crea FRBR Opac RDF

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Creazione di relazioni *di base*:

Crea FRBR

Authority Records

Ricerca Avanzata >> Record >> Crea FRBR

Record RDA Vedi FRBR

Opera (A) (Id:129)

Autore: Carroll, Lewis
Titolo: Alice's Adventures in Wonderland

Tipo

-
- Primarie
- Di base**
- Avanzate

Crea FRBR Opac RDF

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Creazione di relazioni *di base*:

Crea FRBR Authority Records

Ricerca Avanzata >> Record >> Crea FRBR

Record RDA Vedi FRBR

Opera (A) (Id:129)  

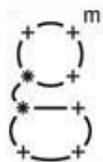
Autore: Carroll, Lewis
Titolo: Alice's Adventures in Wonderland

Tipo Relazione

Di base --

Creator
Persona, Famiglia o Ente associato

Crea FRBR Opac RDF



Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Creazione di relazioni *di base*:

Crea FRBR Authority Records ▾

Ricerca Avanzata >> Record >> Crea FRBR

Record RDA Vedi FRBR

Opera (A) (Id:129) ↻ 🔍

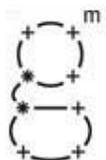
Autore: Carroll, Lewis
Titolo: Alice's Adventures in Wonderland

Tipo Relazione
Di base Creatore

Designators
autore

-
- architetto
- artista
- autore**
- candidato
- cartografo
- cineasta
- compilatore
- compositore
- coreografo
- designer
- fotografo
- giurisdizione emanante
- intervistato
- intervistatore
- inventore
- non specificato
- programmatore
- relatore

RDF



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Creazione di relazioni *di base*:

The screenshot displays two overlapping windows from a library catalog system. The background window is titled "Crea FRBR" and shows a breadcrumb trail: "Ricerca Avanzata >> Record >> Crea FRBR". It includes radio buttons for "Indici" (Primary/Secondary) and a "Categorie" dropdown menu. A text input field contains "NA Carroll, Lewis". The foreground window is titled "Ricerca per Indici" and shows a breadcrumb trail: "Ricerca Avanzata >> Record >> Crea FRBR >> Ricerca per Indici". It features tabs for "Record", "RDA", and "Vedi FRBR". A dropdown menu is set to "Authority Records". The main content area shows a record for "Opera (A)" with ID 129, author "Carroll, Lewis", and title "Alice's Adventures in Wonderland". Below this, there are dropdown menus for "Tipo" (set to "Di base"), "Relazione" (set to "Creatore"), and "Designators" (set to "autore"). A search bar at the bottom of this window contains "Carroll, Lewis, 1832-1898" and a green plus icon. At the bottom of the overall interface, there are buttons for "Nuovo Record", logical operators (AND, NOT, OR, NEAR), a "Wild cards" checkbox, and action buttons "Cerca", "Scorri", and "Pulisci".

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Creazione di relazioni *di base*:

Vedi FRBR

Authority Records

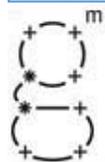
Ricerca Avanzata >> Record >> Vedi FRBR

Opera (A) (Id:129)

Autore: Carroll, Lewis
Titolo: Alice's Adventures in Wonderland

Relazioni:

Di base
Creatore:
Carroll, Lewis, 1832-1898 (autore) 



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Creazione di relazioni *primaria* (qui tra opera e espressione):

Record Authority Records

Ricerca Avanzata >> Record

Record RDA Vedi FRBR

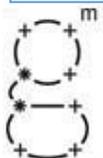
bf: M 21

Entità: Opera (A)
Vista: Authority Records

Tipo:	z -
Livelli:	Non verificato Livello completo con documento
Leader:	00256nz 2200097 4500
Numero identificativo:	000000000129
Data ultima variazione:	20141106111005.0
Lingua record:	ita
Sigla cat.	PS
Autore Persona	Carroll, Lewis 1832-1898 Alice's Adventures in Wonderland

Cancella Modifica (F2)

Crea FRBR Opac RDF



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Creazione di relazioni *primaria* (qui tra opera e espressione):

Crea FRBR Authority Records ▾

Ricerca Avanzata >> Record >> Crea FRBR

Record RDA Vedi FRBR

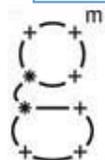
Opera (A) (Id:129) 🔍

Autore: Carroll, Lewis
Titolo: Alice's Adventures in Wonderland

Tipo Relazione
Primarie Espressione di opera

Amicus Nr.	Titolo	Autore	Entità	
130	Alice's Adventures in Wonderland 1865 Inglese		Espressione (A)	+

Crea FRBR Opac RDF



museo
galileo

+

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

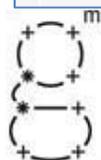
5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Creazione di relazioni *primaria* (qui tra opera e espressione):

The image shows two side-by-side screenshots of a web interface for managing FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) entities. The left screenshot shows the 'Vedi FRBR' page for an opera, with fields for 'Opera (A)', 'Autore: Carroll, Lewis', and 'Titolo: Alice's Adventures in Wonderland'. Below this, there are sections for 'Relazioni:' with sub-sections 'Primarie' and 'Di base'. The 'Primarie' section shows an 'Espressione di opera:' with the text 'Alice's Adventures in Wonderland 1865 Ing...'. The 'Di base' section shows 'Creatore:' with 'Carroll, Lewis, 1832-1898 (autore)'. The right screenshot shows the same page but with a dropdown menu 'Authority Records' in the top right corner. The 'Relazioni:' section is expanded, showing three primary relationships: 'Espressione di opera:' with 'Alice's Adventures in Wonderland 1865 Inglese (Id:130)', 'Alice's Adventures in Wonderland 1872 Italiano (Id:131)', and 'Creatore:' with 'Carroll, Lewis, 1832-1898 (autore)'. Each relationship entry has a trash icon to its right.



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Creazione di relazione *avanzata* (qui tra opera e altra opera):

Record Authority Records ▾

Ricerca Avanzata >> Record

Record RDA Vedi FRBR

  **M**
21 

Entità: Opera (A)
Vista: Authority Records

Tipo:	z -
Livelli:	Non verificato Livello completo con documento
Leader:	00256nz 2200097 4500
Numero identificativo:	000000000129
Data ultima variazione:	20141106111005.0
Lingua record:	ita
Sigla cat.	PS
Autore Persona	Carroll, Lewis 1832-1898 Alice's Adventures in Wonderland

Crea FRBR Opac RDF

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Creazione di relazione *avanzata* (qui tra opera e altra opera):

The screenshot shows the 'Crea FRBR' (Create FRBR) interface. At the top, there is a search bar with 'Ricerca Avanzata >> Record >> Crea FRBR' and a dropdown menu for 'Authority Records'. Below the search bar are three tabs: 'Record', 'RDA', and 'Vedi FRBR'. The main content area is a light blue box titled 'Opera (A)' with '(Id:129)' and a refresh icon. It displays the following information:

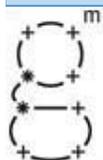
- Autore:** Carroll, Lewis
- Titolo:** Alice's Adventures in Wonderland

Below this, there are three dropdown menus for relationship configuration:

- Tipo:** Avanzate
- Relazione:** Opera correlata
- Designator group:** Relazioni derivate - derivata

A 'Designators' dropdown menu is open, showing a list of relationship types. The 'adattata come' option is highlighted in blue. The list includes:

-
- abstract
- abstract in
- adattata come**
- compendio
- estesa come
- imitata come
- indicizzata in
- liberamente tradotta come
- non specificato
- parafrasata come
- riassunto
- ridotta come
- rifacimento come
- testo per musica
- variazioni musicali



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Creazione di relazione *avanzata* (qui tra opera e altra opera):

The image displays two screenshots of the 'Crea FRBR' (Create FRBR) interface, illustrating the process of creating an advanced relationship between two works.

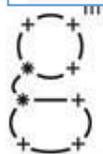
Left Screenshot (Configuration):

- Page Title:** Crea FRBR
- Breadcrumbs:** Ricerca Avanzata >> Record >> Crea FRBR
- Navigation:** Record, RDA, Vedi FRBR
- Opera (A) Details:**
 - Autore: Carroll, Lewis
 - Titolo: Alice's Adventures in Wonderland
 - Tipo: Avanzate
 - Relazione: Opera correlata
 - Designators: adattata come
- Table:**

Amicus Nr.	Titolo
133	Alice in Wonderland (film : ...)
- Bottom Navigation:** Crea FRBR, Opac, RDF

Right Screenshot (Confirmation):

- Page Title:** Crea FRBR
- Authority Records:** Authority Records
- Breadcrumbs:** Ricerca Avanzata >> Record
- Message:** Relazione creata (highlighted in yellow)
- Navigation:** Record, RDA, Vedi FRBR
- Opera (A) Details:**
 - (Id:129)
 - Autore: Carroll, Lewis
 - Titolo: Alice's Adventures in Wonderland
 - Tipo: --
 - Relazione: --
 - Designator group: --
 - Designators: --
- Bottom Navigation:** Crea FRBR, Opac, RDF



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

Il modello FRBR e le relazioni tra entità

Vedi FRBR Authority Records

Carica da file >> Ricerca Avanzata >> Record >> Vedi FRBR

Opera (A) (Id:129)
Autore: Carroll, Lewis
Titolo: Alice's Adventures in Wonderland

Relazioni:

Primarie

Espressione di opera:

Alice's Adventures in Wonderland 1865 Inglese (Id:130)

Espressione di opera:

Alice's Adventures in Wonderland 1872 Italiano (Id:131)

Di base

Creatore:

Collodi, Carlo 1826-1890 (autore)

Avanzate

Relazioni derivative - derivata:

adattata come: Burton, Tim Alice in Wonderland (film : 2010) (Id:133)

Relazioni primarie

Relazioni di base

Relazioni avanzate



Record Marc21 for «As you like it»

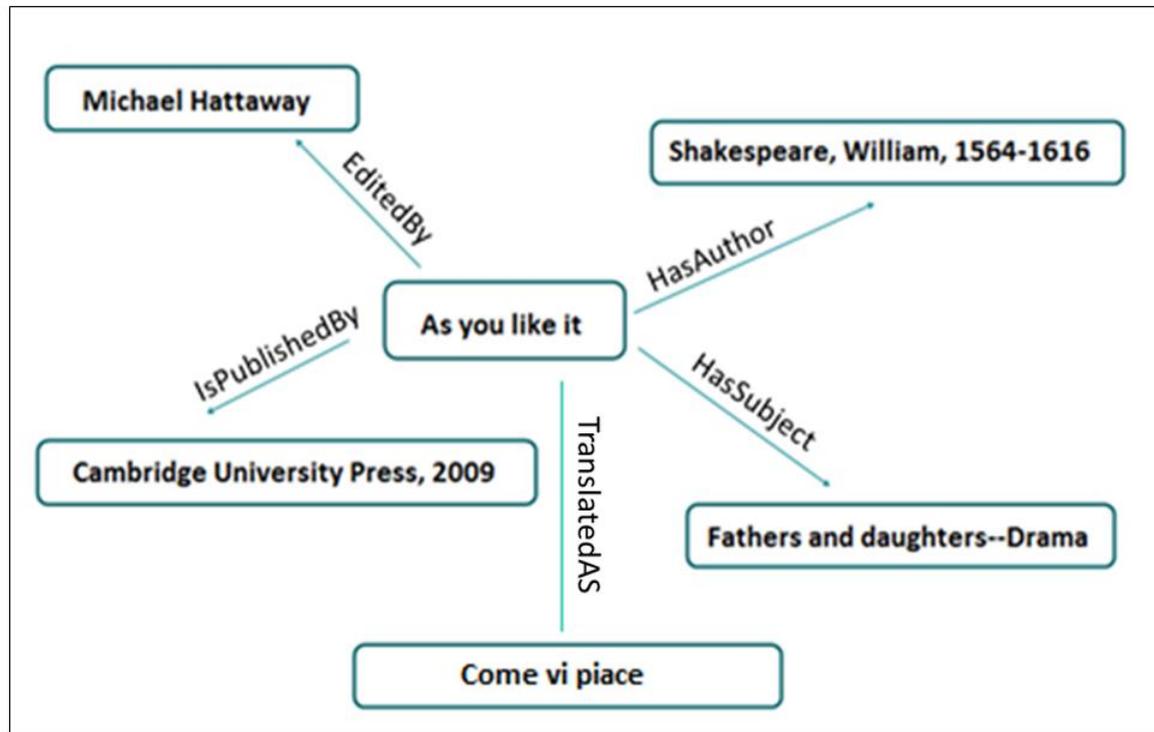


LC Control No.:	2009025024
LCCN Permalink:	http://lccn.loc.gov/2009025024
000	02384cam a2200445 a 450
001	15789102
005	20100204124659.0
008	090624s2009 enka b 000 0 eng
020	__ a 9780521519748 (hbk.)
020	__ a 0521519748 (hbk.)
020	__ a 9780521732505 (pbk.)
020	__ a 0521732506 (pbk.)
035	__ a (OCoLC)ocn416716652
040	__ a DLC c DLC d YDXCP d BWKUK d BWK d FDA d UKM d BTCTA d CEF d CDX d DLC
050	00 a PR2803.A2 b H35 2009
082	00 a 822.3/3 z 22
100	1_ a Shakespeare, William, d 1564-1616.
245	10 a As you like it / c edited by Michael Hattaway.
250	__ a Updated ed.
260	__ a Cambridge, UK ; a New York : b Cambridge University Press, c 2009.
300	__ a xv, 240 p. : b ill. ; c 24 cm.
490	1_ a New Cambridge Shakespeare
504	__ a Includes bibliographical references (p. 240).
505	0_ a Introduction. Journeys ; Plays within the play ; Theatrical genres ; Pastoral ; Counter-pastoral ; The condition of the country ; Politics ; 'Between you and the women the play must please' ; Gender ; Nuptials ; Sources ; Date and occasion ; Stage history ; Recent critical and stage interpretations -- Note on the text -- List of characters -- The play -- Textual analysis -- Appendixes : 1. An early court performance? ; 2. Extracts from Shakespeare's principal source, Lodge's Rosalind ; 3. The songs.
650	_0 a Fathers and daughters v Drama.
650	_0 a Exiles v Drama.
600	10 a Shakespeare, William, d 1564-1616. t As you like it.
655	_7 a Pastoral drama. z gsa fd
655	_7 a Comedies. z gsa fd
700	1_ a Hattaway, Michael.

From a Marc RECORD to RDF statements



In the context of Semantic Web individual elements can regain the meaning that the entire Marc record with tags gave them by transferring the tagged data into RDF statements with a subject, a predicate and an on object.



The resource «As you like it» has different attributes (author, editors, publication date ...) expressed through triples of subjects, predicates and objects.

WeCat : description of FRBR entities



Accesso autorizzato	Shakespeare, William, 1564-1616. As you like it	← Work
----------------------------	---	--------

Accesso autorizzato	As You Like It. Italiano	
Visto da	nax@ Come vi piace	
Fonte dei dati trovata	L'opera era basata sul romanzo Rosalynde di Thomas Lodge. La data della prima rappresentazione è incerta, anche se è possibile che si sia svolta nel 1603 a Wilton House. Come vi piace segue la vicenda dell'eroina Rosalinda mentre fugge dalle persecuzioni della corte di suo zio e, nella Foresta di Arden, si innamora di Orlando.	← Expression in italian language

Titolo proprio	As You Like It / William Shakespeare.	
Editore	Cambridge : Cambridge University Press, 2009.	
Descr. Fisica	250 pagine ; 25 cm	← Manifestation published by Cambridge University Press
Tipo contenuto	testo rdacontent	
Tipo formato	supporti senza mediazione rdamedia	
Tipo supporto	volume rdacarrier	

Titolo proprio	Come vi piace / William Shakespeare.	
Editore	Milano : Garzanti, 2012.	
Descr. Fisica	208 pagine ; 24 cm	← Manifestation published by Garzanti
Tipo contenuto	testo rdacontent	
Tipo formato	supporti senza mediazione rdamedia	
Tipo supporto	volume rdacarrier	

Entities and relationships connection in WeCat



Accesso autorizzato	Shakespeare, William, 1564-1616. VIAF ID: http://viaf.org/viaf/96994048
Visto da	nax@ Shakespear, Wilhelm 1546-1616
Fonte dei dati trovata	Wikipedia: William Shakespeare è considerato il più importante scrittore in lingua inglese e generalmente ritenuto il più eminente drammaturgo della cultura occidentale. Spesso considerato il poeta più rappresentativo del popolo inglese e soprannominato il "Bardo dell'Avon" (o semplicemente "Il Bardo") oppure il "Cigno dell'Avon", delle sue opere ci sono pervenuti, incluse alcune collaborazioni, 37 testi teatrali, 154 sonetti e una serie di altri poemi. Le sue opere teatrali sono state tradotte in tutte le maggiori lingue del mondo e sono state messe in scena più spesso di qualsiasi altra opera; inoltre è lo scrittore maggiormente citato nella storia della letteratura inglese e molte sue espressioni linguistiche sono entrate nell'inglese quotidiano.
Dati biografici o storici	William Shakespeare (Stratford-upon-Avon, 23 aprile 1564 – Stratford-upon-Avon, 23 aprile 1616) è stato un drammaturgo e poeta inglese.

HasAuthor

Accesso autorizzato	Shakespeare, William, 1564-1616. As you like it
----------------------------	---

Titolo proprio	As You Like It / William Shakespeare.
Editore	Cambridge : Cambridge University Press, 2009.
Descr. Fisica	250 pagine ; 25 cm
Tipo contenuto	testo rdacontent
Tipo formato	supporti senza mediazione rdamedia
Tipo supporto	volume rdacarrier

EditedBy

IsPublishedBy

TranslatedAs

Accesso autorizzato	As You Like It. Italiano
Visto da	nax@ Come vi piace
Fonte dei dati trovata	L'opera era basata sul romanzo Rosalynde di Thomas Lodge. La data della prima rappresentazione è incerta, anche se è possibile che si sia svolta nel 1603 a Wilton House. Come vi piace segue la vicenda dell'eroina Rosalinda mentre fugge dalle persecuzioni della corte di suo zio e, nella Foresta di Arden, si innamora di Orlando.

L'authority control in WeCat

Circulation Cataloguing Administration Collaboration Acquisition

PS CAVALESE BIBL COMUNALE Logout CAVALESE BIBL COMUNALE

Search/Cataloguing

- Simple
- Advanced
- External
- Last index
- Last results
- Active queries
- Indexes list
- Diacritic

Reports

- General
- Label

Templates/Download

- From model
- From saved file
- Check loaded data
- Models
- Load from VIAF

Access

- New heading (F9)
- Transfer relationships
- Transfer items

Name

Authority Records

Advanced >> Browse search >> Name

Moravia, Alberto in Nome and display 10 terms [Scan for](#)

Configuration

NT References Aut. Doc. Level Indic. Acc. Rapid insertion

Heading	NT	Refs	A	Docs	Level	Index.	Acc.
Moravcsik, Gyula 1892-1972	0	0	0	1	Unverified	und	und
Moravia, Alberto, 1907-1990.	0	1	1	5	Saved	und	und
Moravia, Sergio 1940-	0	0	0	9	Unverified	und	und
Morawiec, Edmund	0	0	0	1	Saved	und	und
Morazzoni, Marta, 1950-1999	0	0	0	1	Saved	und	und

L'authority control in WeCat

Record Authority Records

Advanced >> Browse search >> Name >> Record

Record RDA View Frbr

M 21

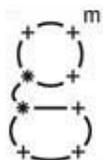
View: Authority Records

Type:	z -
Levels:	Unverified Full level with item
Leader:	03799nz 2201309 4500
	000000000437
Transaction date	20150614000000.0
Language record	ita
Cataloging Source	PS
Preferred name for the Person	Moravia, Alberto, 1907-1990.
Variant name for the Person	Pincherle, Alberto, 1907-1990
Work	1934
Work	Agostino
Work	Altra vita
Work	Amante infelice
Work	Ambizioni sbagliate
Work	Amore coniugale
Work	Amore coniugale e altri racconti
Work	Articles. Selections
Work	ATTENZIONE
Work	Automa

Identificazione delle entità: centralità dell'authority

Il potenziamento delle funzioni per il **controllo d'autorità** esprime la necessità, comune a RDA e ai principi dei linked open data, di **descrivere l'entità che si sta analizzando con un alto numero di attributi**, creando così un **oggetto** perfettamente identificabile e riutilizzabile in molteplici ambiti.

Autore Persona	Grimm, Jacob Ludwig Karl 1785-1863 http://viaf.org/viaf/31997136
Visto da - Nome di persona	nax@ Brüder Grimm1785-1863
Visto da - Nome di persona	nax@ Grimm Fratelli1785-1863
Visto da - Nome di persona	nax@ Grimm Brüder1785-1863
Vedi anche - Nome di persona	nax@ Grimm, Jacob Ludwig Karl 1785-1863 Brüder Grimm Kinder- und Hausmärchen
Fonte dei dati trovata	Wikipedia: Jacob Ludwig Karl Grimm (Hanau, 4 gennaio 1785 – Berlino, 20 settembre 1863) e Wilhelm Karl Grimm (Hanau, 24 febbraio 1786 – Berlino, 16 dicembre 1859) , meglio noti come i fratelli Grimm, furono due linguisti e filologi tedeschi, ricordati come i "padri fondatori" della germanistica. Al di fuori della Germania sono conosciuti per aver raccolto e rielaborato le fiabe della tradizione popolare tedesca nelle opere Fiabe (Kinder- und Hausmärchen, 1812-1822) e Saghe germaniche (Deutsche Sagen, 1816-1818). Fra le fiabe più celebri da loro pubblicate vi sono classici del genere come Hänsel e Gretel, Cenerentola, Il principe ranocchio, Cappuccetto Rosso e Biancaneve.



museo
galileo

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

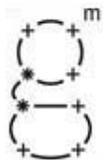
WeCat – Vocabolari e liste di termini

Le liste di termini provengono da vocabolari controllati, per lo più pubblicati in RDF sull'**Open Metadata Registry**: WeCat condivide la finalità di utilizzare un linguaggio formulato in set di dati e in ontologie comprensibili alle macchine.



Element Sets: Show detail for RDA Work properties

Detail	Elements	History	Maintainers
Label	Type	URI	Status
has respondent	subproperty	.../Elements/w/P10001	Published
has identifier for the work	subproperty	.../Elements/w/P10002	Published
has other distinguishing characteristic of the work	subproperty	.../Elements/w/P10003	Published
has form of work	subproperty	.../Elements/w/P10004	Published
has appellee corporate body	subproperty	.../Elements/w/P10005	Published
has degree granting institution	subproperty	.../Elements/w/P10006	Published
has host institution	subproperty	.../Elements/w/P10007	Published
has production company	subproperty	.../Elements/w/P10008	Published
has appellant corporate body	subproperty	.../Elements/w/P10009	Published
has plaintiff corporate body	subproperty	.../Elements/w/P10010	Published
has court governed	subproperty	.../Elements/w/P10011	Published
has numbering of part	subproperty	.../Elements/w/P10012	Published
has film director	subproperty	.../Elements/w/P10013	Published
has radio director	subproperty	.../Elements/w/P10014	Published
has television director	subproperty	.../Elements/w/P10015	Published
is dramatized as (work)	subproperty	.../Elements/w/P10016	Published



museo galileo

Istituto e Museo di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

OliSuite/WeCat – Interlinking

Funzione di ricerca e cattura, a partire da un'entità, degli **identificativi** utilizzati per la medesima entità su altri dataset e siti esterni: predisposizione del meccanismo d'**interlinking**, che consente ai dati di acquisire la **quinta stella** prevista dal sistema di valutazione di Tim Berners-Lee.

Id: 140
Tag: 100 (Collodi, Carlo)

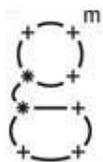
--

Fonte	Link	
SBN	CFIV001275	
VIAF	http://viaf.org/viaf/24599845	
WIKI	http://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Collodi	

Ricerca e cattura degli identificativi dell'entità persona *Collodi, Carlo* su tre fonti di dati differenti: SBN, VIAF, Wikipedia

RDA come istruzione Linked data come realizzazione

- **FRBR**: fortemente riconosciuto in tutti i progetti di **pubblicazione** dei dati; con l'introduzione di RDA è diventato modello di riferimento anche nella fase di **strutturazione dei dati**, determinando un corso nuovo nella evoluzione degli ILS;
- **paradigma dei linked data e del web semantico**: la filosofia che sottende il trattamento del dato in fase di creazione e in fase di pubblicazione;
- **realizzazione di linked open data**: ancora di pertinenza della pubblicazione;
- **predisposizione del dato** per semplificare il processo di identificazione delle risorse, di creazione di collegamenti e, quindi, di conversione in linked open data attiene alla **nuova generazione di ILS**.



museo
galileo

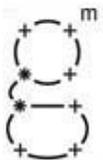
Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

RDA come istruzione Linked data come realizzazione

- La qualità dei risultati dipende dalla quantità di investimenti economici e umani:
 - **identificare** e **collegare** i dati attiene alla teoria della catalogazione, acquisita e consolidata;
 - la traduzione delle realizzazioni in **progetti di fruizione**, attiene al grado e alla quantità di investimenti di risorse finanziarie e umane.
- **RDA** e **linked data** rappresentano un **binomio naturale**: le linee guida e la tecnologia sono state pensate per gli ILS di nuova generazione.
- **RDA è, pertanto, la faccia normativa di ciò che i linked open data realizzano concretamente.**



museo
galileo
Istituto e Museo
di Storia della Scienza

5° Incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21

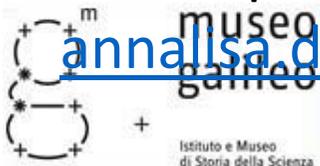


www.atcult.it

Grazie

Tiziana Possemato
@CULT

tiziana.possemato@atcult.it



annalisa.disabato@atcult.it

5° incontro GUMARC 21

GUMARC 21
Gruppo Utenti Marc21